

Referenten

Lukas Radbruch, Univ.-Prof. Dr. med., Kursleiter
Wissenschaftliche Leitung Akademie und Zentrum für Palliativmedizin, Malteser Krankenhaus Seliger Gerhard Bonn/Rhein-Sieg, Direktor der Klinik für Palliativmedizin, Universitätsklinikum Bonn, Lehrstuhl für Palliativmedizin, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Judith Grümmer
Audiobiografin und Initiatorin des Pilotprojekts

Martina Kern
Leiterin Zentrum für Palliativmedizin
Malteser Krankenhaus Seliger Gerhard Bonn/Rhein-Sieg, Kursleiterin Palliative Care (DGP) Case Managerin (DGCC)

Eva Schumacher
Zentrum für Palliativmedizin Malteser
Krankenhaus Seliger Gerhard Bonn/Rhein-Sieg
Kursleiterin Palliative Care (DGP)

Anke Mijatovic M.A.
Leitung Akademie Malteser Krankenhaus Seliger
Gerhard Bonn/Rhein-Sieg, Dipl. Sozialarbeiterin
(FH), Pflegepädagogin M.A.

Michaela Hesse
Uniklinik Bonn
Dipl. Sozialarbeiterin

u.a.

Veranstalter dieses Kurses ist die
**Akademie für Palliativmedizin
Malteser Krankenhaus Seliger Gerhard
Bonn/Rhein-Sieg in Kooperation mit
dem Universitätsklinikum Bonn**

Nähere Informationen und Kontakt

Organisatorische Fragen:

Akademie für Palliativmedizin
Tel. 0228/6481-539
Email: palliativmedizin.bonn@malteser.org

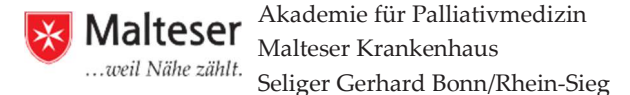
Inhaltliche Fragen

Judith Grümmer
Mobil: 0171 – 83 84 465
kontakt@judith-gruemmer.de
www.familienhoerbuch.de

Basiskurs : Audio-Biografien schwerstkranker Mütter und Väter erstellen - Patientinnen und Patienten erzählen für ihre Kinder



RheinEnergie
Stiftung | Familie



Hintergrund

„Für einen schwerkranken Menschen kann der Blick auf die Fülle des eigenen Lebens gut tun. Im Erzählen steht nicht mehr der kranke Körper, sondern das Leben im Vordergrund. Auf der Palliativstation und in der häuslichen Versorgung wünschen wir uns immer wieder professionelle Hilfe, um Lebensgeschichten festzuhalten. Das Familienhörbuch ist eine Möglichkeit.“

(Prof. Lukas Radbruch, Präsident der Deutschen Gesellschaft für Palliativmedizin und Direktor der Klinik für Palliativmedizin, Universitätsklinikum Bonn)

Viele lebensbedrohlich erkrankte Menschen äußern in der Palliativversorgung den Wunsch, die eigene Lebensgeschichte aufzuarbeiten. Die Aufzeichnung der eigenen Lebensgeschichte als Audiobiografie ist nicht nur eine Hinterlassenschaft für die eigenen Kinder. Sie ist auch ein Angebot, sich mit seiner Lebens- und auch Krankheitsgeschichte außerhalb des medizinischen Umfeldes zu befassen und sich nicht mehr nur noch als kranker Mensch wahrzunehmen. Somit kann die Audiobiografiearbeit dazu beitragen, Lebenssinn auch in der palliativen Situation zu finden und die letzte Lebensphase damit zu stärken.

Beschreibung der Weiterbildung

In dem Basiskurs "Audio-Biografien schwerstkranker Mütter und Väter erstellen – Patientinnen und Patienten erzählen für ihre Kinder" werden erfahrene Journalisten und Dramaturgen mit den Grundlagen der Palliativmedizin vertraut gemacht und zu Audiobiografen fortgebildet.

Die Audiobiografen werden dazu befähigt, Palliativpatientinnen und -patienten mit kleinen und heranwachsenden Kindern mit dem journalistischen Handwerkszeug durch die Dokumentation ihrer Lebensgeschichte zu begleiten und anschließend das Originaltonmaterial professionell und dramaturgisch anspruchsvoll zu einer Audiobiografie zu gestalten.

Inhalte

- verbale, nonverbale und basale Kommunikation mit Palliativpatientinnen und -patienten
- Grundkenntnisse exemplarischer Krankheitsbilder und palliativmedizinischer Symptomlinderung
- Basiswissen in Palliative Care
- Selbstfürsorge
- Krisenintervention & Sterbebegleitung im Kontext palliativer und hospizlicher Begleitung

Zielgruppen

Freiberufliche Hörfunk- und Fernsehjournalisten aus den Bereichen Wissenschaft, Medizin, Sozialpolitik, Feature sowie Dramaturgen und Tontechniker mit Erfahrungen in journalistischer Interviewführung und Arbeitsweise.

Voraussetzungen

- Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit Sterben und Tod
- fundierte journalistische Erfahrungen in Interviewsituationen mit Menschen in schwierigen Lebensumständen bzw. Krankheitssituationen
- technische Kenntnisse in Tonschnitt, Produktion und Dramaturgie
- eigenes professionelles digitales Equipment und Zugang zu einem Laptop oder PC mit professionellem Schnittprogramm.

Termine

Teil 1: Beginn: 16.09.2019, 10:00 Uhr
Ende: 18.09.2019, 13:00 Uhr

Teil 2: Beginn: 16.12.2019, 10:00 Uhr
Ende: 18.12.2019, 13:00 Uhr

Ort: Akademie für Palliativmedizin

Abschluss

- Nach erfolgreicher Teilnahme am Kurs erhalten Sie ein Zertifikat.

Kosten

Seminargebühr (inkl. Verpflegung):
Keine. Der Basiskurs wird gefördert von der RheinEnergieStiftung Familie

Übernachtung:

Die Übernachtungen sind kostenpflichtig. Da auch abends Veranstaltungen stattfinden, wird eine Übernachtung am Tagungsort erwartet.

Bewerbung und Anmeldung

Bitte bewerben Sie sich mit einem kurzen Lebenslauf. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Akademie für Palliativmedizin
Tel. 0228/6481-539
Email: palliativmedizin.bonn@malteser.org

Anmeldeschluss: 15.August 2019

Weitere Informationen finden Sie unter www.familienhoerbuch.de.

Bei inhaltlichen Nachfragen zum Kurs und zum Konzept schreiben Sie bitte an: kontakt@judith-gruemmer.de